

REGULAMIN KONKURSU
ŚLĄSKA FOTOGRAFIA PRASOWA – NAJLEPSZE ZDJĘCIA 2024 ROKU

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu Śląska Fotografia Prasowa – najlepsze zdjęcia 2024 roku (Śląska Fotografia Prasowa 2024) zwanym dalej „Konkursem” jest Biblioteka Śląska w Katowicach, zwana dalej „Organizatorem”, we współpracy z Instytutem Twórczej Fotografii Wydziału Filozoficzno-Przyrodniczego Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.
2. Konkurs ma charakter międzynarodowy i jest organizowany nieprzerwanie od 2004 roku.
3. Celem przedsięwzięcia jest wyłonienie i nagrodzenie najlepszych fotografii nadesłanych na Konkurs, spełniających wszystkie postanowienia, warunki i wymagania przewidziane niniejszym Regulaminem Konkursu, zwanym dalej „Regulaminem”.
4. Kapitułę Konkursu Śląska Fotografia Prasowa, zwaną dalej „Kapitułą”, powołuje Organizator Konkursu. W Kapitułę zasiadają:
Arkadiusz Ławrywianiec – prezes zarządu Okręgu Śląskiego Związku Polskich Artystów Fotografików, przewodniczący Kapituły,
Grzegorz Celejewski – fotoreporter prasowy, redakcja „Gazety Wyborczej”,
dr Arkadiusz Gola – fotoreporter prasowy, redakcja „Dziennika Zachodniego”,
dr Katarzyna Łata – członek Rady Artystycznej Związku Polskich Artystów Fotografików,
dr Magdalena Nazarkiewicz – wykładowczyni Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach,
Zbigniew Podsiadło – prezes zarządu Okręgu Górskiego Związku Polskich Artystów Fotografików,
prof. Jiří Siostrzonek – zastępca dyrektora Instytutu Twórczej Fotografii Wydziału Filozoficzno-Przyrodniczego Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.

§2

Uczestnicy Konkursu

1. Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba pełnoletnia posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, zwana dalej „Uczestnikiem”, która spełnia wszystkie postanowienia, warunki i wymagania przewidziane Regulaminem.
2. Konkurs przeznaczony jest dla fotoreporterów, profesjonalnych fotografików, freelancerów i amatorów związanych ze Śląskiem (województwo śląskie, dolnośląskie, opolskie oraz województwo morawsko-śląskie w Republice Czeskiej) poprzez: miejsce zamieszkania i/lub współpracę ze śląskimi mediami lub instytucjami.
3. Pracownicy Organizatora oraz członkowie ich rodzin nie mogą brać udziału w Konkursie. Przez członków rodziny rozumie się: wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby pozostające w stosunku przysposobienia.

§3

Prace konkursowe

1. W Konkursie oceniane są prace wykonane **od 1 stycznia 2024 roku do 31 grudnia 2024 roku**. W przypadku fotoreportaży przynajmniej jedno zdjęcie z cyklu musi być wykonane w ww. zakresie czasowym.
2. Każdy Uczestnik może dostarczyć maksymalnie **6 prac**. Mogą to być zdjęcia pojedyncze i/lub fotoreportaże/cykle. W przypadku fotoreportaży cały cykl będzie oceniany jako **jedna praca**, a może się on składać maksymalnie z 6 zdjęć. Łącznie Uczestnik może nadesłać na Konkurs maksymalnie **36 zdjęć**.
3. Zdjęcia mogą być czarno-białe lub kolorowe.
Tematyka prac jest dowolna.

4. Do Konkursu dopuszcza się zdjęcia będące wynikiem jednorazowej ekspozycji. Fotomontaże i multiekspozycja nie będą brane pod uwagę. Dopuszcza się podstawową obróbkę cyfrową, odpowiadającą zabiegom stosowanym w ciemni fotograficznej.

§4

Zgłoszenia konkursowe

1. Ocenie konkursowej podlegać będą pełne zgłoszenia konkursowe obejmujące dwa elementy:

A. **materiały drukowane** nadesłane pocztą lub dostarczane osobiście na adres:

Biblioteka Śląska, Dział Promocji
plac Rady Europy 1, 40-021 Katowice
z dopiskiem: Śląska Fotografia Prasowa 2024

zawierające:

- **formularz zgłoszeniowy** wraz z **klauzulą informacyjną** – prawidłowo wypełniony i podpisany dokument z dokładnym adresem zamieszkania Uczestnika, wraz z numerem telefonu i adresem e-mail (poczty elektronicznej). Dokumenty są dostępne na stronie internetowej Organizatora: www.bs.katowice.pl;
- **zdjęcia drukowane** (wydruki na papierze fotograficznym):
w formacie: **krótszy bok** zdjęcia musi mieścić się w zakresie: **20–30 cm**,
dłuższy bok zdjęcia musi mieścić się w zakresie: **30–45 cm**,
opisane na odwrocie: – pseudonim/godło (wskazane w formularzu zgłoszeniowym),
– data i miejsce wykonania zdjęcia,
– tytuł zdjęcia i/lub tytuł cyklu
(w cyklu należy zaznaczyć kolejność zdjęć),
a jeśli praca nie ma tytułu należy dodać adnotację „bez tytułu”;

B. **transfer internetowy** serwisem służącym do przesyłania danych np. WeTransfer, Dropbox, Hightail, Uschovna.cz, etc. na adres sfp@bs.katowice.pl obejmujący:

- **zdjęcia cyfrowe** (transfer plików w wersji cyfrowej) **w formatach jpg**.
(minimalna kompresja-maksymalna jakość, rozdzielczość 300 dpi).

W nazwach plików należy wprowadzić pseudonim/godło (wskazane w formularzu zgłoszeniowym) oraz tytuł pracy (jeśli praca nie ma tytułu należy dodać adnotację „bez tytułu”). W cyklu, po tytule, należy wprowadzić właściwą kolejność (numer zdjęcia). Plik nie może zawierać żadnych cech pozwalających na identyfikację Uczestnika (autora zdjęcia).

- **formularze z opisem prac** – **edytowalny** dokument tekstowy zawierający dane wprowadzone na odwrocie zdjęć: imię i nazwisko Uczestnika, data i miejsce wykonania zdjęcia, tytuł zdjęcia i/lub tytuł cyklu oraz dodatkowo opis zdjęcia/cyklu.
Jeśli praca nie ma tytułu należy dodać adnotację „bez tytułu”.

Treść podpisów i opisów (zamieszczonych na odwrocie prac oraz w formularzu) będzie dla Organizatora podstawą do zredagowania podpisów dopełniających prezentowane fotografie na wystawie konkursowej i w katalogu konkursowym.

Organizator zastrzega sobie możliwość dokonywania skrótów i redakcji opisów oraz tytułów zdjęć.

2. Pełne zgłoszenie konkursowe (§4 pkt. 1A i 1B) obejmuje:

- materiały drukowane nadesłane pocztą lub dostarczone osobiście (§4 pkt. 1A) **do dnia 7 marca 2025 roku** włącznie (decyduje data stempla pocztowego).

oraz

- pliki cyfrowe dostarczone za pomocą transferu internetowego (§4 pkt. 1B), **do godz. 23:59:59 dnia 7 marca 2025 roku** (decyduje data i godzina wysłania).

3. Uczestnik Konkursu zapewnia Organizatora, że prace nie naruszają praw osób trzecich, a w szczególności ich rozpowszechnianie nie będzie prowadziło do naruszenia prawa do ochrony wizerunku osób przedstawionych na fotografiach.
4. Udział w Konkursie jest **bezpłatny**.

§5

Przebieg Konkursu

1. Spośród zgłoszeń spełniających wszystkie postanowienia, warunki i wymagania przewidziane Regulaminem Kapituła dokona wyboru najlepszych prac. Obrady Kapituły są dwuetapowe. W pierwszym etapie wybrane będą prace, które zostaną **wyeksponowane** na wystawie konkursowej i **opublikowane** w katalogu konkursowym. W drugim etapie wybrani zostaną laureaci Konkursu.
2. Ogłoszenie wyników Konkursu oraz uroczystość wręczenia nagród Konkursu odbędą się **wiosną 2025 roku**. W zależności od możliwości realizacji wydarzenie będzie miało charakter stacjonarny i/lub online.
3. Wystawa konkursowa będzie prezentowana w Galerii Holu Głównego Biblioteki Śląskiej i/lub online. Ekspozycja będzie towarzyszyła ogłoszeniu wyników i uroczystości wręczenia nagród. Wystawy pokonkursowe, m.in. w siedzibach partnerów, będą eksponowane w kolejnym roku kalendarzowym. Szczegółowe informacje będą dostępne w siedzibie Organizatora.
4. Spośród prac wyeksponowanych na wystawie **Kapituła wyłoni trzech głównych laureatów**.
Laureaci zostaną wyróżnieni nagrodami pieniężnymi:
I Nagroda – 4000 zł
II Nagroda – 3000 zł
III Nagroda – 2000 zł
W przypadku, gdy nagrody nie podlegają zwolnieniu z opodatkowania podatkiem dochodowym (zgodnie z art. 21 ust. 1 pkt. 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 roku o podatku dochodowym od osób fizycznych), za pobranie i odprowadzenie od zwycięzców nagród należnego zryczałtowanego podatku odpowiedzialny jest Organizator.
5. Laureat I miejsca otrzyma nagrodę dodatkową w postaci bonu na wydruk zdjęć o wartości 2000 zł, ufundowaną przez Instytut Twórczej Fotografii Wydziału Filozoficzno-Przyrodniczego Uniwersytetu Śląskiego w Opawie.
6. Nie ma możliwości zamiany nagrody na inną nagrodę.
7. Kapituła zastrzega sobie prawo do odrzucenia prac z powodów Regulaminowych. Od decyzji Kapituły nie przysługuje odwołanie.

§6

Postanowienia dodatkowe

1. Organizator nie zwraca Uczestnikowi prac zgłoszonych na Konkurs (zarówno prac zakwalifikowanych jak i niezakwalifikowanych na wystawę konkursową i prezentowanych w katalogu konkursowym).
2. Prace (zdjęcia drukowane) zostają włączone do zbiorów Organizatora, tworząc tym samym archiwum Konkursu oraz unikatową kolekcję zdjęć dokumentujących bieżące wydarzenia oraz zachodzące zmiany – w regionie i kraju, a także na świecie.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość wykorzystania zdjęć w celach niekomercyjnych (ze wskazaniem imienia i nazwiska Uczestnika Konkursu – autora zdjęcia) wyłącznie w celu promocji Konkursu lub w celu promocji prowadzonej przez siebie działalności, w tym np. realizacji wystaw pokonkursowych.

4. Obrót zdjęciami na potrzeby komercyjne (przez Organizatora lub inny podmiot zgłaszający się w tym celu do Organizatora) wymaga zawarcia odrębnej umowy z Uczestnikiem Konkursu – autorem zdjęć.

§7

Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z realizacją Konkursu jest Biblioteka Śląska w Katowicach (plac Rady Europy 1, 40-021 Katowice), tel. +48 32 20 83 875, adres e-mail: bsl@bs.katowice.pl.
2. Dane osobowe są przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dn. 27.04.2016 r. wyłącznie w celach określonych w klauzuli informacyjnej, która stanowi załącznik do Regulaminu.
3. Wyrażenie zgód zawartych w klauzuli informacyjnej oraz podanie danych w formularzu zgłoszeniowym jest niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie.
4. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych poprzez dobrowolne i świadome zaznaczenie w klauzuli informacyjnej zgód na przetwarzanie danych osobowych. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych może być cofnięta w każdym czasie. Jeśli uczestnik Konkursu cofnie zgodę na przetwarzanie danych w celu realizacji Konkursu, jego dane zostaną usunięte, a tym samym nie będzie dalej mógł brać udziału w Konkursie.
5. Zgoda osoby, której dane dotyczą, oznacza dobrowolne, konkretne, świadome i jednoznaczne okazanie woli, którym osoba, której dane dotyczą, w formie oświadczenia lub wyraźnego działania potwierdzającego, przyzwala na przetwarzanie dotyczących jej danych osobowych (art. 4 pkt 11 rozporządzenia RODO).

§8

Postanowienia końcowe

1. Z treścią Regulaminu można się zapoznać w siedzibie Organizatora lub na oficjalnej stronie internetowej Organizatora: www.bs.katowice.pl
2. W kwestiach dotyczących przebiegu Konkursu, nieprzewidzianych Regulaminem, głos rozstrzygający należy do Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo przesunięcia, przedłużenia lub przerwania Konkursu z ważnych przyczyn.
4. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w Regulaminie.
5. Informacji na temat Konkursu udziela:

Dział Promocji Biblioteki Śląskiej

tel.: +48 32 20 83 739

e-mail: sfp@bs.katowice.pl
